

橋本典久の世界
虫めがね^と地球儀

展覧会：2011年6月10日(金)ー8月11日(木) 日・祝休館

*臨時休館…6月25日(土) (上記日程におきまして竹中ビル設備点検のため休館とさせていただきます。何卒ご了承ください。)

謹啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

GALLERY A⁴(エークワッド)では、2011年6月10日(金)から8月11日(木)まで、「橋本典久の世界 虫めがね^と地球儀」を開催致します。

超高解像度のスキャンでほぼ人間大の巨大な昆虫写真を制作する橋本典久 +scope というグループがある。彼らは、少年さながらに、極身近にある公園や原っぱに出かけ、採集した昆虫を顕微鏡の代わりに家庭用のスキャナで撮影する。そして画面に現れる昆虫は、マクロレンズによる撮影とは比較にならない程、精彩である。最初に試したとき目の前に現れた詳細な画像と鮮やかな色彩、精密な造形美に驚いたという。そして何より、その形態は人間の目に美しく見えるためにデザインされたものなどではなく、自然淘汰を勝ち残っているという事実が物語る力強さを感じたのだそうだ。

小さかった頃、もしも、人間が昆虫のように小さい存在で、蝶の長いストローのような口、複層に重なるトンボの目、美しく完璧な模様のカゲロウの羽を持っていたら、、、と誰もが想像したことだろう。世界にはいろいろな視線があり、人間以外の生き物にも文化がある。昆虫目線で森の土や草っぱらを歩いてみたら、逆に地球の大きさが見えて、人間のことが分かるかもしれない。橋本典久はそんな「視ること」の探求を続け、対象は、昆虫だけでなく、空間や映画のフィルムを束ねてみたり、宮沢賢治の詩のリズムを視覚的に表現することなどに拮げている。

今回の展覧会は、超解像度人間大の昆虫写真や、地球儀を平面に展開図を描くように対象を撮影するゼログラフ写真や球体写真パノラマボールなどを紹介し、いつもと違うモノの見方や感じ方を体験してもらいたいと考えている。普段は目にとまらないような風景や生き物にある、多様性の面白さや造形の不思議、また同時に、普段見逃し勝ちなコンクリート都市の中にもちっぽけな緑地があり、その中にも生き物がいて、人とは違う目線で世界を見ている。モノの見え方は、360度のどの角度に合わせるかにより、多様で無限大に広がる、、、そんな楽しさを伝えたいと思う。

この機会に是非ご来館いただけますようご案内申し上げます。また貴紙誌にお取り上げいただければ幸いです。

敬具



GALLERY A⁴ ギャラリー エー クワッド

2011年4月
GALLERY A⁴



■企画概要

- ・展示会名称 : 橋本典久の世界 虫めがね^と地球儀
- ・会期 : 2011年6月10日(金)～8月11日(木) 10:00～18:00(日・祝休館)
(最終日は17:00まで)
*臨時休館…6月25日(土) (上記日程におきまして竹中ビル設備点検のため休館とさせていただきます。何卒ご了承ください。)
- ・主催 : GALLERY A⁴ (<http://www.a-quad.jp>)
- ・協力 : scope(稲葉剛, 植村啓市, 玉置淳) 江口拓人 黒田教裕
株式会社 ナックイメージテクノロジー
- ・入場料 : 無料
- ・場所 : GALLERY A⁴(東京都江東区新砂 1-1-1 竹中工務店 1階)
- ・お問合せ : GALLERY A⁴ 担当: 岡部三知代 03-6660-6011 e-mail:m.okabe@a-quad.jp

■展示概要(予定)

1. 超高解像度人間大昆虫写真 [life-size]

2. Panorama Ball パノラマボール

フレームで区切らずに、そのままの世界を記録するために考案した小型球体写真。

3. Panorama Ball Vision パノラマボールビジョン

Panorama Ballを動画表示するために制作した球体ディスプレイ。

6本のLEDアレイを高速回転させた残像により、球体動画を表示する。

4. Zerograph ゼログラフ

Panorama Ballの球体画像を平面に置き換えた円形画像。光学的にはありえない、360°の画角をもつレンズが存在すると、このような写真になるという不思議な光景が生まれた。

5. ZooMuSeeズームシー

超高解像度人間大昆虫写真[life-size]を作成するにあたり、大量に溜まった高解像度の昆虫画像データを活用するための画像閲覧データベースとして制作したもの。体験機も用意します。

6. Spiritus スピリタス

制作物から制作者の思いを想像する新シリーズ。

Breath : 映画のフィルムを全コマ重ねて中央で切り落とした断面画像から、映画の息づかいを見る。

Voice : 小説を句読点で折り返すことで、全体として一つの音の波形になぞらえたもの。

■展示中イベント

【講演会】「科学と芸術を包括するメディアアートが伝えること」

日時 : 2011年7月8日(金) 18:30 - 20:00

講師 : 坂根 徹夫(情報科学芸術大学院大学、国際情報科学芸術アカデミー名誉学長)
: 橋本典久(メディアアーティスト)

【ワークショップ】

日時 : 未定 詳細決まり次第ホームページにてお知らせいたします。

講師 : 橋本典久(メディアアーティスト)

内容 : 単式顕微鏡をつくろう(小学校4年生以上)
パノラマボールをつくろう(中学生以上)



超高解像度人間大昆虫写真 life-size
ミヤマクワガタ



超高解像度人間大昆虫写真 life-size
ニホンカワトンボ



Zerograph ゼログラフ



Zerograph ゼログラフ



Panorama Ball Vision
パノラマボールビジョン



Panorama Ball
パノラマボール