

千年的^{いらか}葺 — 古代瓦を葺く —



企画展会期：2017年8月21日(月)～10月6日(金)

謹 啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

このたびギャラリーエークウッドでは、2017年8月21日から10月6日まで、企画展「千年の葺(いらか) — 古代瓦を葺く —」を開催いたします。

鯉のぼりの歌詞「葺(いらか)の波と雲の波～」の葺(いらか)とは瓦屋根のことです。瓦屋根が重なっている風景は、どこか懐かしい日本の原風景を思い浮かばせます。今回はそうした瓦にスポットをあて、瓦職人の「技」と「心」をご紹介します。

瓦は土を練って高温で焼き上げたもので、上手に作れば、なんと千年も、屋根の葺き材として使うことができます。実際、元興寺極楽堂と禅室の屋根には千四百年の風雪に耐えて今なお現役で建物を守り続けている飛鳥時代の瓦があります。一体誰がどのようにして作り上げたのでしょうか。

本展ではそうした長寿命の古代瓦にスポットをあて、瓦のつくり方、葺き方について、建築という切り口から瓦を読み解いていきます。

ぜひ会場にて瓦に込められた職人の想いと技の奥義をご覧ください。
また、貴媒体にてぜひ記事として取り上げていただきたく、宜しく願い申し上げます。

謹 白

2017年7月
公益財団法人
ギャラリーエークウッド



GALLERY A⁴



■企画概要

展覧会名：千年の葺（いらか）－古代瓦を葺く－

会 期：2017年8月21日(月)～10月6日(金)

会 場：GALLERY A⁴ (ギャラリーエークウッド)

〒136-0075 東京都江東区新砂 1-1-1 竹中工務店東京本店 1F

開館時間：10:00－18:00 (最終日は 17:00 まで)

休 館 日：日曜・祝日

入 館 料：無料

主 催：公益財団法人竹中大工道具館

共 催：公益財団法人ギャラリーエークウッド

特別協力：山本瓦工業株式会社

協 力：鶴工舎、元興寺、竹中工務店、唐招提寺、東大寺、法隆寺、薬師寺

お問合せ：ギャラリーエークウッド事務局 03-6660-6011

E-mail：gallery@a-quad.jp GALLERY A⁴ 公式サイト：<http://www.a-quad.jp>

■展示概要

1. 古代瓦をつくる

古代瓦はごく最近までそのつくり方が途絶えていました。本展では長年職人の立場で「実際葺くことができる古代瓦」を研究してきた山本清一氏(*1)が復元した古代瓦のつくり方を紹介します。

瓦を製作する工程を、道具、瓦、映像を交えてわかりやすく解説します。

2. 古代瓦を葺く

瓦の役割は雨を漏らさず、屋根を長持ちさせることです。そのために、瓦そのものはもちろんのこと、葺き方にも様々な工夫が施されています。本展では、実物大の屋根模型、瓦職人が手でかいた瓦屋根の原寸図、現場で使う型板や道具、そして実際葺いてみる体験コーナーを設け、映像とともに瓦が屋根にどのように葺かれているのかをご紹介します。

3. トピックス展示

普段屋根の上にあつてなかなかみることのない迫力ある鴟尾(しび)や造形豊かな鬼瓦、軒瓦も目の高さでご覧いただけます。

※特別展示として姫路城天守閣の鯨もご覧いただけます。

4. 映像コーナー

瓦に携わっている職人の技と心について、より深くご理解いただけますよう、会場にて「千年の瓦をつくる」、「唐招提寺金堂～天平の技に挑んだ男たち」、「鬼師」(いずれも仮称、各15～20分)を上映します。

※展示の内容は変更になることがあります。

最新の情報は公式サイト(<http://www.a-quad.jp>)にてご確認ください。

* 1

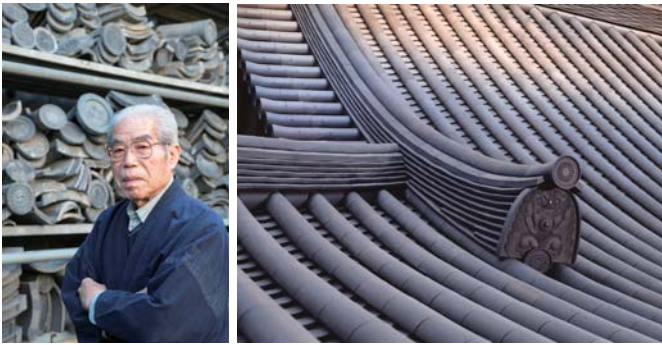
瓦大工 /
山本清一(やまもと きよかず)
山本瓦工業株式会社 会長



1932年奈良県生まれ。14歳で瓦葺職人の父に弟子入りし、瓦一筋70年。21歳の時、井上新太郎のもとで文化財の仕事に入る。26歳で独立、31歳の時に瓦職人の擁護・保障のため、山本瓦工業(株)を設立。38歳の時に工場を設立し、自ら瓦製造を開始する。古代瓦づくりの研究と製作、葺き方の研究も行う。主な仕事に法隆寺金堂、松本城、姫路城、東大寺大仏殿、薬師寺伽藍、唐招提寺金堂、平城宮跡の朱雀門や大極殿など多数。「ものづくりはひとづくり、ひとづくりはくにづくり」を理念に、現在は次世代の育成に力を入れている。著書に『めざすは飛鳥の千年瓦』。選定保存技術保持者。黄綬褒章受章。日本伝統瓦技術保存会会長。



◇古代瓦をつくる



a. 瓦大工・山本清一 b. 平城宮第一次大極殿



c. 古代の平瓦製作道具（復元品）



d. 古代の丸瓦製作道具（復元品）



e. 軒丸瓦の木型（復元品）



f. 軒平瓦の木型（復元品）



g. 古代瓦の製作道具（復元品）

◇古代瓦を葺く



h. 瓦の選別道具



i. 瓦を葺く道具（一部）



j. 屋根を葺いている様子 / 東大寺大仏殿



k. 屋根を葺いている様子 / 東大寺大仏殿

※j、k写真を使用の際は
©山本瓦工業 のクレジット掲載を
お願い致します。

◇トピックス



l. 東大寺の鬼瓦（復元品）



m. 平城宮の鬼瓦（復元品）



n. 唐招提寺金堂の鴟尾（復元品）



o. 姫路城天守閣の鯨（復元品）
（※特別展示）