

藤元 明
陸の海ごみ

展覧会期：2019年10月4日(金)-2019年11月14日(木)

謹啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

ギャラリーエークウッドでは、2019年10月4日(金)から2019年11月14日(木)まで、藤元 明「陸の海ごみ」展を開催いたします。

藤元 明は東京藝術大学デザイン科を卒業し、イタリアの FABRICA での活動経験を経て、現代美術領域から作品やプロジェクトを通じて社会的メッセージを発信してきました。その特徴は、表現手法を限定することなく、領域横断的なコラボレーションと、振幅の広さにあります。藤元のアートとは、社会への「問い」の設定と、それを作品を通じて社会にどのように接続させるのかという行為そのものです。

今回、藤元は新たな挑戦として、海洋プラスチックごみという大いなる「問い」に向き合います。プラスチックは石油加工製品として 1930 年代から工業化され、現在は世界で年間 3 億トンを出荷、これまでに海へ流出したプラスチックの総量は 1 億 5 千万トンとも言われています。その多くはマイクロプラスチックとして所在不明であり、浮いているものは海流に乗り想像を超える年月漂い続け、時に漂着し我々の前に大量に現出します。回収してもすぐにどこからか漂着し、回収したごみもその地域の処理能力を超えています。それらの不条理はこれからも繰り返されるでしょう。安く便利なプラスチックは、高度経済成長時代の暮らしを豊かにし、人々に便利と快適を約束しましたが、次世代の私達に回収不能な漂流物として受け継がれていきます。普段の暮らしからは見えない、こうした絶望的状況は、国境を超えた陸の話であり、海では解決出来ません。特定の悪者が存在しないこの「問い」に、藤元はアーティストとしてどのように向き合い、作品を展開していくのか。

制御出来ない社会、環境などで起こる現象の中で、何を見て、どう生きるべきなのか、と様々な分野や人々との対話を呼びかけます。ぜひ会場にお越しいただき、この「問い」を受け止めてください。また、貴紙誌にてぜひ記事としてお採り上げいただきたく、宜しく願い申し上げます。

敬 具

2019 年 9 月

公益財団法人ギャラリー エー クウッド



GALLERY A⁴ ギャラリーエークウッド

開館時間 10:00-18:00 (最終日-17:00) 日・祝休館 入場無料

〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1 tel : 03-6660-6011 e-mail : gallery@a-quad.jp URL : <http://www.a-quad.jp/>



■企画概要

展覧会名：藤元 明「陸の海ごみ」展

会 期：2019年10月4日（金）～2019年11月14日（木）

会 場：GALLERY A⁴（ギャラリー エー クウッド） 〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1

開館時間：10：00～18：00（最終日は17：00まで）

休館日：日曜・祝日

入館料：無料

主 催：公益財団法人ギャラリー エー クウッド

後 援：JAMSTEC（国立研究開発法人 海洋研究開発機構）

協 力：AMP powered by 株式会社クナイ、株式会社グリッド

お問合せ：ギャラリー エー クウッド事務局 03-6660-6011

E-mail：gallery@a-quad.jp GALLERY A⁴ 公式サイト：<http://www.a-quad.jp/>

■展示概要

- ・地球全球の海流と、浮遊・沈殿するごみのシミュレーション映像（協力：海洋研究開発機構 青木邦弘）
- ・長崎五島列島／石川能登半島などの漂着ごみをテーマとしたインスタレーション
- ・五島列島で撮影された海洋ごみ問題に関わる人々のインタビュー映像
- ・能登半島で回収した漁網による絵画作品

■藤元 明

1975 年東京生まれ。東京藝術大学美術学部大学院デザイン専攻修了。FABRICA（イタリア）に在籍後、東京藝術大学先端芸術表現科非常勤助手を経てアーティストとして活動。都市における時間的／空間的余白を活用するプロジェクト「ソノ アイダ」を主催。人間では制御出来ない社会現象をモチーフとして、様々な表現手法で作品展示やアートプロジェクトを展開。主なプロジェクトに「NEW RECYCLE®」、広島－New York で核兵器をテーマに展開する「Zero Project」など。2016 年より開始した「2021」プロジェクトは現在も進化中。

■関連イベント

トークショー「海流とごみの本当の話」

日 時：2019年10月10日（木）18：30～20：00

会 場：竹中工務店東京本店2階Aホール

講 師：古恵 亮（海洋研究開発機構 主任研究員）

保坂 直紀（サイエンスライター・東京大学特任教授）

藤元 明（アーティスト）

モデレーター：青木 邦弘（海洋研究開発機構 研究員）

定 員：100名 要事前申込（先着順）

参加費：無料

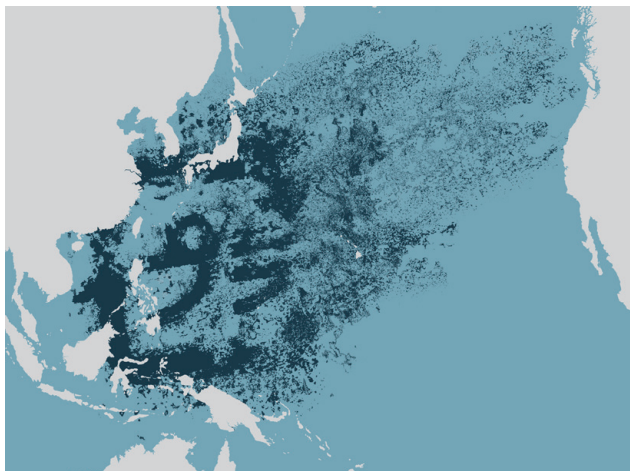
申 込：公式サイト（<http://www.a-quad.jp/>）の申込フォームよりお申込ください

*その他のイベントについては、詳細が決まり次第、公式サイトでお知らせいたします。

→公式サイト <http://www.a-quad.jp/>



■ 広報用画像



a. 陸の海ごみ main image /2019



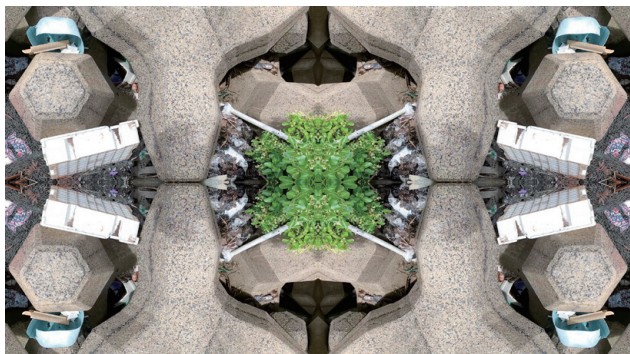
b. 漂着ごみと藤元 明 /2019



c. Fountain#drift series /2019 映像部分01



d. Fountain#drift series /2019 映像部分02



e. Fountain#drift series /2019 映像部分03



f. Microplastics image /2019



g. PET Drifting image /2019