

令和6年度事業報告書

2024年1月から2024年12月まで

公益財団法人ギャラリーエークウッド

I 事業の概要

1. 公益目的事業

「建築の持つ芸術性や文化」について、展示会、シンポジウム、セミナー等の開催により社会に発信し、建築文化発展に繋げる活動を行っている。

展示活動

(1) 建築文化及び関連する支援活動展

① 建築家・吉村順三の眼（まなざし）ーアメリカと日本ー展

開催期間：2023/12/28～2024/3/28 入場者数：8,126人

企画内容：戦前日本に渡り、日本の建築の中に潜む生活の芸術と伝統的な建築技術の美しさに感銘を受けたアントニン・レーモンドとその夫人のノエミ・レーモンド。レーモンドに招聘されてアメリカで生活し、レーモンド夫妻の建築思想に触れ、帰国後もその根幹を継承し、独自のモダニズム建築を確立させる吉村順三。師弟でもあり、またお互いにパートナーとして影響し合った、二人の建築家の戦前戦後の40年にわたる活動を追う。

イベント実績：シンポジウム3回

(2) 教育普及活動展

② 「本とおはなしの楽しさを子どもたちに 松岡享子からの贈り物」展

開催期間：2024/11/29～2025/3/13 入場者数：閉会后集計

企画の内容：松岡享子は（2022年逝去）は、子どもと本が会う場所の大切さを伝え、その遺志を継ぐ東京子ども図書館は、現在も活発な活動が続いている。本企画は、財団設立へ尽力し、“翻訳者、”として、また“作家、”として、世界のお話を子ども達へ届けた松岡享子の功績を追う。東京子ども図書館設立50周年を迎えた本年、松岡享子の「子どもの本」への思いに触れる機会とする。

イベント実績：閉会后集計

(3) 時代を反映したトピックス展

③ 「ピート・アウドルフのナチュラルスティックガーデン ーいのちがめぐる庭ー」展

開催期間：2024/ 4/19～2024/ 7/11 入場者数：3,981人

企画の内容：アウドルフは、ニューヨークハイラン（高架線路跡）の公園の植栽デザインほか、世界中のランドスケープデザインを手掛けるデザイナーである。アウドルフは、外来の植生を加えず、自生する現地種の植物を植え、雑草や、枯れた植物にも生命循環の美しさを見出す革新的なアイデアと思想により、世界的な評価を得ている。彼が手掛けたニューヨークのハイライン、ルーリーガーデン、英国のマギーズセンターのロイヤル・マーズデンのオアシス・ガーデン、日本国内で初となる読売ランド「はなびより」他、多くの事例を紹介する。

イベント実績：トークショー 1回、映画上映 1回

④ 「社会のダイバーシティを考える 6つの点から広がる世界 点字にふれる」展

開催期間：2024/ 7/26～2024/10/24 入場者数：2,563人

企画の内容：人が五感から得る情報の80%以上を視覚が占めるといわれるが、ロービジョン、色弱、全盲など、一人ひとりの「見え方」は一様ではない。だからこそ人は、他者と、社会とつながるための様々なことばの形、コミュニケーションの方法を編み出してきた。“点字”は触覚を通じて情報を伝えるだけでなく、視覚障害者自身が、自分自身の意志とタイミングで「読む」「書く」営みを可能にしている。“点字”を出発点として、紙の上から空間へ、まちへと広がる「情報のバリアフリー」について考える。

イベント実績：トークショー 2回（内1回は上映会を含む）、ワークショップ1回、ギャラリーツアー2回

(4) 現代アート展

⑤ (当年は該当なし)

(5) 建築及び芸術文化の表現活動拠点の提供

⑥ 住宅課題賞 2024 建築系大学住宅課題優秀作品展 一般社団法人東京建築士会 主催

開催期間：2024/10/30～11/14 入場者数：791人

企画の内容：関東近郊の建築系大学の学生の住宅課題の優秀作品を集めた展覧会。
会場審査で優秀作品を数点表彰。人材育成への貢献という観点で協力。
24回目を迎え、関東圏の一大イベントに成長。

イベント実績：公開審査会 1回

(6) アウトリーチ活動その他

⑦ 発酵と暮らし展 上映会

開催期間：2024/ 1/21

会場：伊豆、市民会館

⑧ 本のある風景 公共図書館のこれから展

開催期間：2024/ 2/ 1～3/31

会場：裏磐梯高原ホテル

⑨ 発酵と暮らし ～石川の海・山・技～展

開催期間：2024/ 6/11～10/14

会場：石川県立図書館

⑩ 多田美波 Lighting Sculpture 展

開催期間：2024/ 7/ 5～9/30

会場：裏磐梯高原ホテル

⑪ ピートアウドルフのナチュラルスティックガーデン展 (巡回1)

開催期間：2024/10/ 5～11/ 4

会場：URBAN PICNIC (神戸)

⑫ ピートアウドルフのナチュラルスティックガーデン展 (巡回2)

開催期間：2024/11/ 5～12/ 6

会場：御堂ビルディング 1F (大阪)

II 法人管理

(1) 評議員選定委員会

開催日/場所	議事事項	備考
令和6年 7月 1日 (月)	第1号議案 (決議事項)	
ギャラリー事務所 (みなし開催)	評議員1名の選任 (評議員1名の逝去に伴う補選)	原案通り出席者全員一致可決

(2) 評議員会

開催日/場所	議事事項	備考
令和6年 3月 5日 (火)	第1号議案 (決議事項)	
パレスホテル東京	令和5年度計算書類等の承認及び事業報告の報告	原案通り出席者全員一致可決
(上記を主会場とするWEB会議)	第2号議案 (決議事項)	
	監事 (1名) の選任	原案通り出席者全員一致可決
	第3号議案 (報告事項)	
	令和6年度事業計画及び収支予算書について	—

(3) 理事会

開催日/場所	議事事項	結果
令和6年 2月14日 (水)	第1号議案 (決議事項)	理事全員同意による
ギャラリー事務所 (みなし開催)	令和5年度事業報告及び計算書類等 (案) の承認	みなし決議 可決
	第2号議案 (決議事項)	〃
	監事1名の補選について	
	第3号議案 (決議事項)	〃
	第1回評議員会招集の承認	
	議事(1) 令和5年度計算書類等の承認及び事業報告の報告	
	議事(2) 監事1名の選任	
	議事(3) 令和6年度事業計画及び収支予算書の報告	

令和6年 3月 5日 (火)	第1号議案 (報告事項)	—
パレスホテル東京	理事長職務執行状況の報告	
(上記を主会場とするWEB会議)	第2号議案 (決議事項)	理事全員同意による
	評議員選定委員会の委員の委嘱について	みなし決議 可決
令和6年 6月21日 (金)	第1号議案 (決議事項)	理事全員同意による
ギャラリー事務所 (みなし開催)	評議員1名の候補者の推薦 (評議員1名の逝去に伴う補選)	みなし決議 可決
令和6年12月6日 (金)	第1号議案 (報告事項)	—
パレスホテル東京	理事長職務執行状況の報告	令和6年度事業報告
		及び経常収支見込他
	第2号議案 (報告事項)	—
	アサヒプロパティズの寄付 (増株) について	
	第3号議案 (報告事項)	—
	展示専門委員会の報告	
	第4号議案 (決議事項)	原案通り出席者全員一致可決
	令和7年度事業計画及び収支予算書の承認	

(4) 展示専門委員会

開催日/場所	議事事項	備考
令和6年 9月12日 (木) ギャラリー事務所	1. 令和6年度の事業報告 (館長、担当学芸員より企画内容他) 2. 企画内容、運営についての意見及びアドバイス討議 今後の展示方針について 3. 令和7年度企画及び20周年事業について (館長より) アドバイスを得る 4. 企画内容、運営についての意見及びアドバイス討議	

(5) 公益認定等委員会電子申請等

年月日	項目	備考
令和6年3月26日	変更届の提出	
令和6年3月27日	事業報告等の提出	
令和6年7月18日	変更届の提出	
令和6年12月17日	事業計画書等の提出	

2. 役員等に関する事項

(1) 役員

役名/氏名	選任年月日	任期	兼職状況
理事長 関谷 哲也	令和5年3月 14日 (新任)	令和7年3月開催定時評議員会	
理事 酒井 忠康	令和5年3月 14日 (重任)	令和7年3月開催定時評議員会	(公財) 世田谷美術館元館長
理事 三宅 理一	令和5年3月 14日 (重任)	令和7年3月開催定時評議員会	(一社) 日本建築文化保存協会理事
監事 竹内 陽一	令和3年3月 9日 (重任)	令和7年3月開催定時評議員会	竹内税理士事務所 (一社) FIC代表理事
監事 吉見 彰夫	令和6年3月 5日 (新任)	令和9年3月開催定時評議員会	

(2) 評議員

評議員 木下 直之	令和5年3月 14日 (重任)	令和9年3月開催定時評議員会	静岡県立美術館 館長
評議員 加藤 文俊	令和5年7月 1日 (新任)	令和9年3月開催定時評議員会	慶応義塾大学教授
評議員 田中 隆吉	令和5年3月 14日 (重任)	令和9年3月開催定時評議員会	

3. 附属明細書について

令和6年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

以上