

オリガミ・アーキテクチャー

一枚の紙から世界の近現代建築を折る

展覧会期：2021年4月9日(金)～2021年6月3日(木)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
今後、会期やイベント情報が変更となる可能性があります。
最新の情報はギャラリーエークワッドの公式サイトをご確認ください。

謹啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

ギャラリーエークワッドにて2021年4月9日(金)から2021年6月3日(木)に開催する「オリガミ・アーキテクチャー 一枚の紙から世界の近現代建築を折る」をご案内いたします。

折り紙建築とは、建築家の故・茶谷正洋(ちゃたにまさひろ、1934-2008、東京工業大学名誉教授)が1981年に始めた新しい建築の表現です。一枚の紙に切り込みを入れ、折り、立体の建築を再現します。日本の伝統的な折り紙や折りたたむ文化の影響も受けており、とても繊細で、しかし大胆な現代的工芸でもあります。

往復はがき大からA2を二つ折りしたサイズで展開する折り紙建築は、見る人にその繊細さと同時に、建築の写しの手法の面白さ、建築そのものに対する愛着を伝えています。2020年9月に開催が予定されていた第16回ドコモ国際会議に合わせて企画された、モダンムーブメント折り紙建築展が延期されたことから、2020年4月よりfacebookページ「The Gallery of MOMO Origamic Architecture」で、数ある折り紙建築の中からモダンムーブメント(modern movement、近代建築運動)の作品を「モモ折り建築」として紹介しています。今回は約80点にのぼる近現代建築折り紙の展示とあわせて、折り紙建築の歩みやその制作過程にも注目し、子どもから大人までが建築を愉しめる新たな方法として、折り紙建築を紹介します。

近年、日本のみならず、世界中で近現代建築の保存再生への動きが起こる中、専門家だけでなく、一般市民へと建築に対する興味のすそ野を広げるきっかけとなればと思います。

この機会に貴紙誌にてぜひ記事としてお採り上げいただきたく、宜しく願い申し上げます。

敬 具

2021年3月

公益財団法人ギャラリー エークワッド



GALLERY A4 キャラリーエークワッド

〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1 TEL : 03-6660-6011 E-mail : gallery@a-quad.jp URL : http://www.a-quad.jp/



■企画概要

展覧会名：オリガミ・アーキテクチャー 一枚の紙から世界の近現代建築を折る
会場：GALLERY A⁴ (ギャラリー エー クウッド) 〒136-0075 東京都江東区新砂1-1-1
会期：2021年4月9日(金)～2021年6月3日(木)
開館時間：10：00～18：00 (土曜、最終日は17：00まで)
休館日：日曜・祝日、4月26日(月)～5月11日(火)
入館料：無料
主催：公益財団法人ギャラリー エー クウッド
協力：第16回DOCOMOMO国際会議2020+1東京実行委員会 / DOCOMOMO Japan
公益財団法人 トヨタ財団
有限会社 オリガミック アーキテクチャー
The Gallery of MOMO Origamic Architecture
お問合せ：ギャラリー エー クウッド事務局 TEL 03-6660-6011
E-mail：gallery@a-quad.jp GALLERY A⁴ 公式サイト：http://www.a-quad.jp/

■展示概要

- ・約80点にのぼる近現代建築折り紙を展示。折り紙建築家(制作者)によるコメントを紹介。
- ・世界の近現代建築を紹介する年表を制作。各地域のモダンムーブメントの流れを一望できる。
- ・茶谷正洋に始まる折り紙建築の歴史を解説。代表的な作例約20点や、現在につながる技術の発展を紹介。
- ・折り紙建築がどのようにしてできるのか、設計から完成まで、折り紙建築家による制作の過程を紹介。
- ・来場者自らが折り紙建築を動かしたり、作って楽しめるハンズオンコーナーを設置。

■関連イベント

オンラインワークショップ「折り紙建築を作ろう！」

参加者へ事前に材料を郵送し、当日ZOOMで作り方を学びながら折り紙建築を作ります。

日時：2021年5月15日(土) 10：00～12：00

講師：茶谷亜矢(折り紙建築家)

参加費：500円(送料込み、別途振込手数料をご負担ください)

必要品：カッター、カッターマット、定規、鉄筆または書けなくなったボールペン、ZOOMが使える環境

対象：小学生以上(小学3年生未満の場合は保護者同席、また当日ZOOMの操作ができること)

定員：50名 要事前申込(先着順)

オンラインワークショップ「ハサミチョキチョキ飛び出すカードを作ろう！」

参加者へ事前に材料を郵送し、当日ZOOMで作り方を学びながら好きな形の飛び出すカードを作ります。

日時：2021年5月22日(土) 10：00～12：00

講師：有座まさよ(折り紙建築家)

参加費：500円(送料込み、別途振込手数料をご負担ください)

対象：小学生以上(小学3年生未満の場合は保護者同席、また当日ZOOMの操作ができること)

必要品：よく切れるハサミ、カッター、カッターマット、定規、ZOOMが使える環境

定員：20名 要事前申込(先着順)

オンライントークショー「オリガミ・アーキテクトに聞く！カミわざの真髄」

日時：2021年5月15日(土) 16：00～17：30

講師：木原隆明(折り紙建築家)、五十嵐暁浩(折り紙建築家)、

林憲吾(東京大学生産技術研究所准教授)、高原柚(東京大学生産技術研究所博士課程)

視聴料：無料

オンライントークショー「複数のモダンムーブメント：折り紙建築とグローバル近現代建築を結ぶ」

日時：2021年5月28日(金) 18：00～19：30

講師：山名善之(東京理科大学教授)、ジラルデッリ青木美由紀(イスタンブール工科大学准教授補)、

村松伸(城西国際大学特任教授、東京大学名誉教授)、林憲吾(東京大学生産技術研究所准教授)、

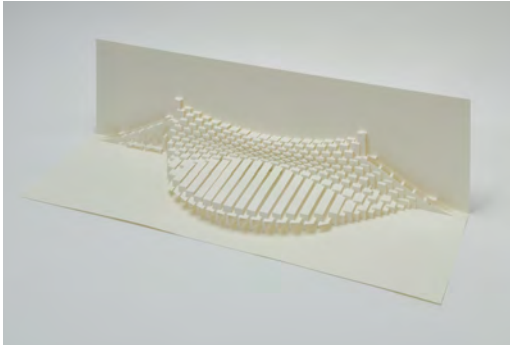
高原柚(東京大学生産技術研究所博士課程)

視聴料：無料

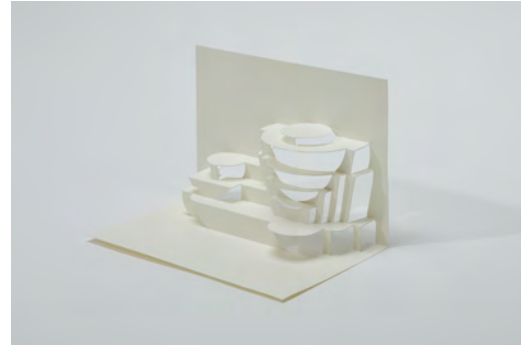
*各イベントの詳細、申し込み方法は公式サイトでお知らせいたします。



■ 広報用画像



a. 国立代代木競技場 第一体育館
建築設計: 丹下健三、1964年
折り紙設計: 五十嵐暁浩、2019年
折り紙製作: 五十嵐暁浩



b. ソロモン・R・グッゲンハイム美術館
建築設計: フランク・ロイド・ライト、1959年
折り紙設計: 茶谷正洋、1991年
折り紙製作: 木原隆明



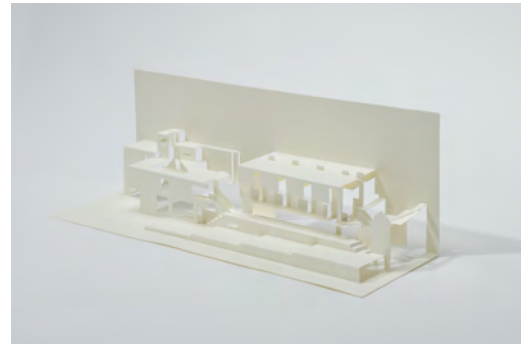
c. 東京文化会館
建築設計: 前川國男、1961年
折り紙設計: 五十嵐暁浩、2019年
折り紙製作: 五十嵐暁浩



d. 都城市民会館
建築設計: 菊竹清訓、1966年
折り紙設計: 有座まさよ、2019年
折り紙製作: 有座まさよ



e. ニュー・パリス・マーケット
建築設計: ハッサン・ファトヒー、1967年
折り紙設計: 五十嵐暁浩、2020年
折り紙製作: 五十嵐暁浩



f. ヒルサイドテラス
建築設計: 槇文彦、1969年
折り紙設計: 五十嵐暁浩、2020年
折り紙製作: 五十嵐暁浩



g. シドニー・オペラハウス (2011年設計)
建築設計: ヨーン・ウツソン、1973年
折り紙設計: 木原隆明、2011年
折り紙製作: 木原隆明



h. 中銀カプセルタワービル
建築設計: 黒川紀章、1972年
折り紙設計: 五十嵐暁浩、2019年
折り紙製作: 五十嵐暁浩