

Listening to Trees: The Architectural Forms of George Nakashima

ジョージ・ナカシマの造形 木の声を聴く

2026年

7月3日(金) - 10月15日(木)

開館時間: 10:00 - 18:00

(土曜、最終日は17:00まで)

7月3日(金)は19:00まで夜間開館

休館日: 日曜・祝日、8月8日(土) - 8月16日(日)

入館料: 無料

主催: 公益財団法人ギャラリーエークウッド

協力: George Nakashima Woodworkers、

Nakashima Foundation for Peace、桜製作所、

カトリック桂教会、カトリック軽井沢聖パウロ教会、

コスモ・ピーアール、レーモンド設計事務所、

The Sri Aurobindo Ashram Trust、

Raymond Farm Center for Living Arts & Design

企画協力: 公益財団法人竹中大工道具館、田中厚子

後援: 江東区

連動企画展

竹中大工道具館「木の生命、かたちへ —ジョージ・ナカシマと職人たち—」 2026年10月3日(土) - 12月13日(日)

桜製作所 銀座店「ミラ ナカシマと桜製作所 2026」 前期 2026年7月4日(土) - 7月26日(日) 後期 2026年10月7日(土) - 10月22日(日)



GALLERY A4

Listening to Trees: The Architectural Forms of George Nakashima

ジョージ・ナカシマの造形 木の声を聴く



コノイドベンチ
所蔵：ジョージ・ナカシマ記念館
撮影：上田謙太郎

20 世紀を代表する家具デザイナーの一人、ジョージ・ナカシマ。彼は自らを「ウッドワーカー」、すなわち木工家と称しました。木を植生から深く理解して木取りをし、家具としての「第二の生」を与えるべく、魂を込め、手を存分に働かせて制作する——ナカシマのものづくりの原点には、若い時代に大学で学び、レーモンド事務所などで研鑽を積んだ「建築」があり、それは生涯を通して彼の造形の芯となりました。本展は、ナカシマがおよそ 30 年をかけて家族と共に築いた仕事と生活の場「ジョージ・ナカシマ・ウッドワーカーズ」をはじめとする、建築の仕事に光をあてます。戦時中に日系人強制収容所に抑留された経験を持つナカシマは、世界平和を希求した人でもありました。晩年には祈りを込めて「平和の聖壇」を制作し、その活動は娘のミラ・ナカシマ・ヤーナルに引き継がれています。木の声に耳を傾け、生命に謙虚に向き合っ

てこそ、のものづくり。彼の精神性は、現代の私たちに何を伝えてくれるのでしょうか。



アーツ・ビルディング
撮影：クリスチャン・ジャネリ
提供：Nakashima Foundation for Peace, New Hope, PA
Nakashimafoundation.org



コノイド・スタジオ
撮影：奥村光也



カトリック桂教会
撮影：奥村光也



「平和の聖壇」のブラックウォールナット材とジョージ・ナカシマ
提供：Nakashima Foundation for Peace, New Hope, PA
Nakashimafoundation.org

関連イベント

トークショー

「ジョージ・ナカシマを継承すること」

日程：2026 年 7 月 3 日（金）16：00-18：00

講師：ミラ・ナカシマ・ヤーナル

（ジョージ・ナカシマ・ウッドワーカーズ共同経営者兼クリエイティブディレクター）

永見 宏介（桜製作所代表取締役社長）

松隈 洋（建築史家、神奈川大学教授、京都工芸繊維大学名誉教授）

場所：東陽町ぐりんたす 2 階ホール（東京都江東区南砂 2-5-14）

定員：100 名（参加費無料・要事前申込・先着順）

申込：公式HPにて、6 月 8 日（月）10:00 より受付予定

その他のイベントも順次お知らせを予定しております。

詳細や申し込みは公式HPをご覧ください。

GALLERY A⁴

ギャラリーエークウッド

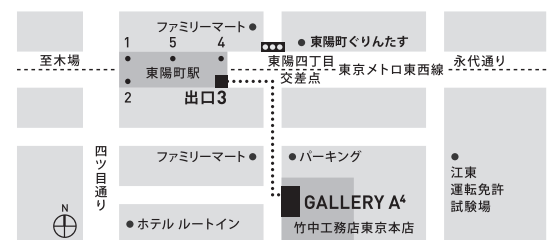
136-0075 東京都江東区新砂 1-1-1

竹中工務店東京本店 1 F

Tel：03-6660-6011

E-mail：gallery_INFO@a-quad.jp

公式HP：https://www.a-quad.jp



東京メトロ東西線「東陽町駅」下車、出口 3 番より徒歩 3 分
駐車場がございませんので、お車のご来場はご遠慮ください